

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

GHELU Radu Bogdan



📍 Aleea Parcului, nr. 4 A, ap. 11, mun. Bacău, jud. Bacău, cod 600033, România

☎ +40-721.224.808

✉ rbghelu@yahoo.com

Sexul Masculin

Data nașterii 21/01/1963

Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Președinte (2001 – prezent)

Fundația Interetică pentru Cultură și Artă „Ion Ghelu Destelnica” Bacău

- management cultural.

Tipul sau sectorul de activitate Cultură

Trainer / Lucrător de Tineret (1997 – prezent)

Centrul de Cultură Alternativă CFR (Direcția Regională Iași); Colegiul Național „Petru Rareș” Piatra Neamț; Direcția Județeană pentru Tineret și Sport Bacău; Centrul European pentru Strategii Durabile Bacău etc.

- educație non-formală cu tineri și adulți;
- management de proiect.

Tipul sau sectorul de activitate Activități cultural-educative

Freelancer (PFA) (1997 – 2018)

Teatrul Municipal „Bacovia” Bacău; Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” – Slobozia; Bere-Lichior Mărgineni SA Bacău; Cotnari SA; Tohani SA; Primăria Municipiului Bacău; Primăria Municipiului Craiova; Primăria Municipiului Constanța; Pan Group SA; Miliv SRL; Albrau Prod SA Onești etc.

- regie spectacole de teatru;
- organizare spectacole în cadrul campaniilor de marketing;
- organizare și prezentare evenimente (master of ceremonies);
- management de proiect.

Director (Manager) (1998 - 2001)

Școala de Arte Bacău (Consiliul Județean Bacău)

- proiectarea, organizarea și evaluarea programelor de formare cultural-artistică;
- management cultural.

Tipul sau sectorul de activitate Formare profesională în domeniul cultural

Actor (1986 – 1997)

- Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara;
- Teatrul Tineretului Piatra Neamț;
- Teatrul Municipal „Bacovia” Bacău.

Tipul sau sectorul de activitate Cultură. Artele Spectacolului

Teatologie, Management și Marketing Cultural (2005 - 2007)

EQF 7

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București

- Sisteme regizorale în spectacolul modern;
- Tendințe și orientări în teatrul contemporan;
- Antropologie culturală;
- Management și Marketing Cultural.

Actor (1981 - 1986)

EQF 6

Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București

Regie Teatru (1980 – 1981)

Școala de Arte Bacău

Formator COR 242401 (2020)

Fundația „Sfântul Ioan Bosco” Bacău

- Proiectarea, derularea și revizuirea activităților teoretice și practice din cadrul programelor de formare;
- Dezvoltarea competențelor profesionale.

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă română

Alte limbi străine cunoscute

Limba Engleză

Limba Franceză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
B2	B2	B2	B2	B2
B2	B2	B2	B2	A2

Competențe de comunicare

Competențe organizaționale/manageriale

Competențe dobândite la locul de muncă

- foarte bune competențe de comunicare dobândite în sistem formal precum și prin experiența proprie de actor, prezentator și creator de evenimente.
- leadership (experiență îndelungată în coordonarea și antrenarea echipelor de peste 20 de persoane);
- competențe logistice și administrative (capacitatea de a gestiona un volum mare de activități; capacitatea de a gestiona și prioritiza sarcinile; respectarea termenelor, a angajamentelor și asumarea responsabilităților);
- gândire strategică (identificarea clară a obiectivelor și a instrumentelor și mijloacelor necesare pentru atingerea acestora);
- capacitate sporită de a forma, conduce și motiva o echipă.

- metode non-formale în educarea adulților și a tinerilor.

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR INDEPENDENT	UTILIZATOR ELEMENTAR	UTILIZATOR INDEPENDENT

- o bună stăpânire a unei suite de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări).
- bun utilizator a programelor de accesare a Internetului și a comunicării prin Internet

Alte competențe

- pictură și scenografie;
- literatură (editorialistică și dramaturgie).

Permis de conducere

B din 1987

INFORMATII SUPLIMENTARE

- Membru al Uniunii Teatrale din România (UNITER);
- Editorialist în cadrul publicațiilor: „Pur și simplu”, „Lider de Bacău”, „Bălăceanca.NET”;
- Poet și dramaturg publicat în: „Ateneu”, „Orizonturi”, „Deșteptarea” etc.

Cărți publicate:

- Teatru în școala ta – ghid pentru cadrele didactice (coautor), Editura Panta Rhei 2019;
- Băcăuani în Marele Război și la Marea Unire (volum colectiv), Editura Babel 2018; (piesa de teatru „Dincolo de întunecare”).

Apariții TV și radio:

- TVR, TVR Iași, Național TV, HTV, Apollonia TV, Etno TV, Favorit TV, Neptul TV, Bărăgan TV, TeleMoldova Plus TV, Euro TV Bacău etc.
- Radio România Actualități, Radio Iași, alte radiouri locale.

Interviuri acordate, referințe și citări în reviste de specialitate:

- Revista TEATRUL , România Liberă, Evenimentul Zilei, Cotidianul, Ateneu, Ceahlăul, Vocea Ialomiței, Plumb, Viața Băcăuană, Monitorul de Bacău, Ziarul de Bacău, Deșteptarea etc.
- Menționat în cărțile: „Geografie spirituală băcăuană” – Editura Studion Bacău 2001, „Personalitățile Bacăului” – Editura Corgal Press 2008, „Măric de la Bacău” – Editura Vicovia 2010, „Teatrul Municipal BACOVIA: jurnalul unui teatru de provincie” – Editura Bibliotecii Costache Sturdza 2018.

Cetățean de Onoare al comunei Stelnică, jud. Ialomița.

..